

CATALOGAZIONE IN ALEPH **LINEE GUIDA, VERSIONE 6, aprile 2012**

Introduzione

AVVERTENZA:

Come le passate versioni delle linee guida, anche la presente non intende costituire una trattazione esaustiva dei diversi e numerosi casi catalografici, ma soltanto evidenziare alcuni punti problematici del trattamento del materiale bibliografico moderno.

Per i casi non contemplati in questa sede si rimanda, quindi, alla consultazione degli standard attualmente in uso, vale a dire REICAT, per ciò che concerne le intestazioni e la descrizione, la CDD e il Soggettario per la semantica, mentre per le questioni legate all'utilizzo del formato UNIMARC il punto di riferimento è rappresentato da "UNIMARC Manual

• **Trascrizione**

La trascrizione dei singoli elementi deve essere fedele per quanto riguarda la formulazione ma non necessariamente per quanto concerne l'uso delle maiuscole e la punteggiatura (vedi dopo).

I segni diacritici e gli accenti mancanti si aggiungono secondo l'uso della lingua del testo.

Per la traslitterazione di alfabeti diversi dal latino fare riferimento all'appendice F delle REICAT ricordando che per una corretta traslitterazione è comunque necessaria una buona conoscenza delle lingue relative.

Le iniziali puntate, le abbreviazioni, i numeri cardinali, i segni matematici e gli altri simboli non alfabetici, i simboli e le formule chimiche, i segni che costituiscono parole (&, etc., punti di sospensione) sono trascritti, se possibile, come si presentano.

Per immettere caratteri speciali, lettere accentate etc. non presenti sulla tastiera è possibile utilizzare l'icona **Attiva tastiera** posta in altro a destra. Nel pannello inferiore verrà visualizzata la tastiera virtuale da utilizzare per l'immissione.

I numeri romani presenti nell'area del titolo e della formulazione di responsabilità si trascrivono come si presentano.

• **Lingua e alfabeto della descrizione**

I dati presenti nei campi del titolo, dell'edizione, della pubblicazione e della collana devono essere trascritti, dove possibile, nella lingua in cui compaiono sulla pubblicazione.

Per la formulazione di edizione vedi le istruzioni al campo 205.

Eventuali integrazioni nei campi citati si racchiudono tra parentesi quadre e si trascrivono nella lingua di quella parte della pubblicazione, ad eccezione delle abbreviazioni previste.

• **Riduzioni e abbreviazioni**

L'omissione di alcuni elementi nel corso o alla fine di un titolo prolisso è consentita in via eccezionale e sempre a condizione che ciò non comporti cambiamenti nel significato del titolo, perdita di informazioni rilevanti ed errori sintattico-lessicali. L'omissione viene segnalata dai tre punti preceduti e seguiti da uno spazio (...).

In caso di riduzione di un'unica formulazione di responsabilità consistente nei nomi di più di tre persone o enti, l'omissione viene indicata dai punti di omissione e dall'inserimento dell'abbreviazione prescritta [et al]. racchiusa tra parentesi quadre: ... [et. al.]

Le abbreviazioni utilizzabili sono indicate nell'appendice A delle REICAT in cui è specificata anche l'area in cui possono essere applicate. Tra quelle maggiormente usate, si ricordi: et al. = et alii (nelle aree 1, 2, 6); S.l. = sine loco = senza luogo di pubblicazione (area 4); s.n. (sine nomine = senza nome dell'editore (area 4); ill. = illustrazioni (area 5); ed. = edizione (area 2); vol. = volume/i (area 3).

- **Uso delle maiuscole**

In linea generale devono essere maiuscole:

- la lettera iniziale della prima parola di ciascun campo;
- l'iniziale della prima parola significativa dei seguenti sottocampi:

Campo 200:

- a) ogni sottocampo "a" successivo al primo (altri titoli dello stesso autore);
- b) ogni sottocampo "c" successivo al primo (titoli propri di altri autori);
- c) ogni sottocampo "d" (titolo parallelo);
- d) sottocampo "h" (numero della parte);
- e) sottocampo "i" (titolo della parte).

Campo 210:

- f) sottocampo "c" del campo 210 (nome dell'editore).

Campo 225:

- g) sottocampo "i" del campo 225 (titolo della parte della collana).

[**N.B.** In particolare, all'interno del sottocampo "a" del 200 deve essere maiuscola anche la lettera iniziale del titolo alternativo che costituisce la seconda parte del titolo proprio]

- l'iniziale dei nomi propri e delle altre parole per le quali sia previsto nella lingua nazionale l'uso della maiuscola.

Vedere Appendice B delle REICAT

Si danno di seguito alcuni casi nelle lingue di uso più frequente:

- in italiano, francese, spagnolo, portoghese si usa la minuscola per gli aggettivi derivanti da nomi propri, mentre in inglese e in latino si utilizza la maiuscola;
- in tedesco si scrivono con la maiuscola tutti i sostantivi, mentre si scrivono con la minuscola tutti gli aggettivi anche se derivanti da nomi propri (ad esclusione degli aggettivi in *-er* derivanti da nomi geografici);
- in inglese si usa la maiuscola per i nomi dei giorni, dei mesi e per tutte le parole significative nei nomi di enti e nelle denominazioni formali o convenzionali di documenti come le costituzioni e i trattati; vanno in maiuscolo le espressioni Junior e Senior (anche in forma abbreviata) e i titoli che precedono un nome (Sir, Queen, President, Duke, Baron);
- nelle lingue neolatine si usa la maiuscola solo per la prima parola nei nomi di enti.

Occorre minuscolizzare, inoltre, eventuali lettere iniziali che sul frontespizio si presentino maiuscole senza alcuna necessità grammaticale.

Per le edizioni in lingua straniera si raccomanda la consultazione degli opac stranieri nei quali è possibile controllare gli accenti e in qualche catalogo anche i caratteri speciali, (NB: in SBN non vengono impiegati né accenti né caratteri speciali).

- **Uso delle uncinature**

Ai fini di un corretto ordinamento della lista è necessario escludere l'articolo iniziale nei seguenti casi:

- campo 200, sottocampo "a" e sottocampo "i";
- campo 225, sottocampo "a" e sottocampo "i";
- campo 4xx, sottocampo "a";

- campo 5xx, sottocampo "a";
- campo 600, sottocampo "9".

Non si uncinano, invece, gli articoli dei seguenti sottocampi:

- campo 200, ogni sottocampo "a" successivo al primo;
- campo 200, sottocampo "c";
- campo 200, sottocampo "d".

- **Uso dei campi del 7xx**

In UNIMARC il blocco 700 è dedicato alle intestazioni uniformi per gli autori personali e gli enti. In particolare:

- 700 = autore personale, responsabilità principale - 710 = ente collettivo, responsabilità principale
- 701 = autore personale, responsabilità coordinata - 711 = ente collettivo, responsabilità coordinata
- 702 = autore personale, responsabilità secondaria - 712 = ente collettivo, responsabilità secondaria

- responsabilità principale unico autore o autore primo nominato di un'opera di due o tre autori
- responsabilità coordinata secondo e terzo autore di un'opera di due o tre autori
- responsabilità secondaria autore/i di un'opera con più di tre autori o autore di contributo subordinato (curatore, traduttore, ecc.)

Da ciò si deduce che in una descrizione catalografica non può esistere un autore con responsabilità coordinata (campo 701, 711) in assenza di un autore con responsabilità principale (campo 700, 710).

Linee guida

FMT Campo non previsto da Unimarc ma utilizzato in Aleph per indicare il formato del materiale descritto.
Viene visualizzato in alto, sulla barra di catalogazione (es.: BK = monografie, TH = tesi, ES = estratto)
Se necessario, è modificabile selezionando, dal menu **Edita, Cambia il formato del record**

TEMPLATE Esistono due tipologie di bozze di catalogazione (template):

- bozze presenti sul server (UPI01), predefinite per ogni tipo di pubblicazione e costantemente aggiornate
- bozze presenti sul proprio PC (locale), da predisporre secondo le singole esigenze, selezionando, sul menu **Catalogazione, Crea una bozza sul disco locale**

Si ricorda di aggiornare le proprie bozze locali qualora siano state apportate modifiche nell'utilizzo dei campi a livello di ateneo

<u>Campi</u>		<u>Indicatori e occorrenze</u>	<u>Osservazioni</u>	<u>Esempi</u>
<u>LDR</u>	LEADER (Campo a lunghezza fissa contenente dati codificati)	Non ripetibile Privo di indicatori e sottocampi	Modificabile solo dal menu Edita , selezionando l'opzione Apri scheda , dopo aver posizionato il cursore sul campo Per il dettaglio delle informazioni si rimanda all'Help in linea (<i>Info sui campi</i>) Verificare la correttezza delle seguenti posizioni: Posizione 06 - Tipo di record: a = Materiale a stampa b = Materiale manoscritto c = Musica a stampa ecc. Posizione 07 - Livello bibliografico: a = Analitico c = Raccolta m = Monografia ecc. Posizione 08 - Livello gerarchico: 0 = Senza relazione gerarchica 1 = Livello più alto (scheda madre) 2 = Al di sotto del livello più alto (scheda figlia)	LDR __ _-----nam0-22-----450-

001	N. identificativo di record	Non ripetibile Privo di indicatori e sottocampi	Numero a 9 cifre attribuito automaticamente dal sistema Eliminare in caso di duplicazione del record	
005	N. identificativo di versione	Non ripetibile Privo di indicatori e sottocampi	Campo generato automaticamente dal sistema ad indicare data e ora dell'ultimo intervento effettuato sul record	005__20060419124325.0
010	ISBN	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	In presenza di più numeri standard ripetere il campo (non il sottocampo)	
Sa	Numero ISBN	Non ripetibile	Trascrivere l'intera sequenza comprensiva, se possibile, dei trattini	010 __ Sa 88-08-07541-9
Sb	Qualificazione	Non ripetibile	Utilizzare solo in presenza di più numeri standard, per specificare il n. del volume o il tipo di edizione (rilegato o brossura) o il luogo di pubblicazione cui si riferisce ciascun ISBN indicato In presenza di ISBN a 10 cifre e ISBN a 13 cifre duplicare il campo senza aggiungere le qualificazioni ISBN-10 e ISBN-13.	010 __ Sa 0-12-475570-4 Sb set 010 __ Sa 0-12-475571-2 Sb vol. 1 010 __ Sa 0-12-475572-0 Sb vol. 2 010 __ Sa 0-12-475573-9 Sb vol. 3 010 __ Sa 0-12-475574-7 Sb vol. 4 010 __ Sa 0-521-26484-7 Sb rilegato 010 __ Sa 0-521-38697-7 Sb brossura 010 __ Sa 3-540-55507-2 Sb Berlin 010 __ Sa 0-387-55507-2 Sb New York 010 __ Sa 0-470-01456-3 010 __ Sa 978-0-470-01456-1 010 __ Sa 978-88-8453-649-5 010 __ Sa 978-88-8453-650-1 Sb online <i>(ISBN della pubblicazione descritta che non è necessario qualificare e ISBN della versione disponibile in rete, se non descritta separatamente)</i>

<u>Sz</u>	Numero ISBN errato	Ripetibile	Riportare l'eventuale numero ISBN errato Non aggiungere la qualificazione "errato"	010 __ <u>Sa</u> 0-8039-1974-3 <u>Sz</u> 0-8037-1974-3
<u>100</u>	Dati per l'elaborazione (Campo a lunghezza fissa contenente dati codificati)	Non ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Modificabile solo dal menu Edita , selezionando l'opzione Apri scheda , dopo aver posizionato il cursore sul campo Per il dettaglio delle informazioni si rimanda all'Help in linea (<i>Info sui campi</i>)	
<u>Sa</u>	Dati elaborazione		Verificare la correttezza delle seguenti posizioni: Posizione 08 (in 08-16) - Tipo di data della pubblicazione: d = monografia con data certa e = riproduzione di un documento (rist. anast. o ripr. facs.) f = monografia con data incerta (periodo) g = monografia la cui pubblicazione continua per più di 1 anno Posizione 22-24 – Lingua della catalogazione: - sempre "ita" (minuscolo)	100 __ <u>Sa</u> 20060419 d 1964----km-y0 itay 0103----ba 100 __ <u>Sa</u> 20060419 g 19892003km-y0 itay 0103----ba
<u>101</u>	Lingua della pubblicazione	Non ripetibile 1. indicatore (indicatore di traduzione): 0 = Lingua originale 1 = Traduzione (da originale) 2 = Contiene anche traduzione 2. indicatore = non definito	La compilazione di questo campo è obbligatoria Fino a 3 lingue di pubblicazione duplicare il sottocampo "a" Oltre 3 lingue di pubblicazione usare codice "mul"	

<u>Sa</u>	Codice lingua del testo	Ripetibile	Scrivere sempre in carattere minuscolo Per visualizzare la lista dei codici premere il tasto funzione CTRL+F8	101 0_ \$aita (<i>il documento è in lingua originale, italiano</i>) 101 0_ \$aita\$Saeng (<i>il documento è in lingue originali, italiano e inglese</i>)
<u>Sc</u>	Codice lingua del testo originale	Ripetibile	Scrivere sempre in carattere minuscolo Per visualizzare la lista dei codici premere il tasto funzione CTRL+F8 Mettere 1. indicatore = 1 o 2 Se necessario compilare il campo 454	101 1_ \$aita\$Sceng (<i>il documento è semplicemente una traduzione in italiano di un'opera in inglese; compilare il 454</i>) 101 2_ \$aeng\$aita\$Sceng (<i>il documento è in lingua originale inglese con testo tradotto in italiano a fronte; compilare il 454</i>) 101 2_ \$aita\$Saeng\$alat\$clat (<i>il documento contiene parti consistenti di opere tradotte, es. una raccolta di alcune parti delle Orazioni di Cicerone con traduzione in lingua italiana e inglese; non compilare il 454</i>)
<u>102</u>	Paese di pubblicazione	Non ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	La compilazione di questo campo è obbligatoria In presenza di più luoghi di pubblicazione duplicare il sottocampo "a"	
<u>Sa</u>	Codice di paese di pubblicazione	Ripetibile	Scrivere sempre in carattere maiuscolo Per visualizzare la lista dei codici premere il tasto funzione CTRL+F8	102 __ \$aGB
<u>200</u>	Titolo proprio e formulazione di responsabilità	Non ripetibile 1. indicatore = 1 2. indicatore = non definito		
<u>Sa</u>	Titolo proprio		Uncinare l'articolo nel primo sottocampo "a" Lasciare uno spazio tra l'articolo e la seconda parentesi uncinata, fatta eccezione per gli articoli con l'apostrofo	200 1_ \$a<<La >>storia d'Italia 200 1_ \$a<<L'>>ultimo dei mohicani 200 1_ \$a<<Das >>große Stanislaw Jerzy Lec Buch 200 1_ \$aEdizioni del XV e XVI secolo possedute dalla

		Ripetibile	<p>Non uncinare le preposizioni Non uncinare i pronomi, <i>un, uno, una</i> e i loro equivalenti in altre lingue (ma uncinare l'aggettivo numerale corrispondente quando è identico all'articolo indeterminativo) Non uncinare gli articoli quando costituiscono il primo elemento valido per l'ordinamento di un nome di persona, ente o luogo In caso di titoli con numeri questi si trascrivono come si presentano Acronimi e sigle si trascrivono senza spazi né punti in lettere maiuscole In presenza di numeri e/o sigle compilare il campo 532 Nel caso di duplicazione del sottocampo occorre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare la maiuscola all'inizio di ogni sottocampo; - non uncinare l'eventuale articolo iniziale nei sottocampi "a" successivi al primo; - compilare il 423 per i titoli successivi al primo <p>In presenza di un titolo alternativo compilare il campo 517</p>	<p>Biblioteca Bandiniana del Seminario vescovile di Fiesole 200 1_ \$aDei delitti e delle pene 200 1_ \$aUno, nessuno, centomila 200 1_ \$a<<Un >>anno sull'altopiano 200 1_ \$a<<Una >>sola paura 200 1_ \$aLe Monnier 200 1_ \$aLa Spezia 200 1_ \$a<<Il >>volto nascosto dell'ONU 200 1_ \$a<<Gli >>scritti d'arte della Antologia di G.P. Vieusseux 200 1_ \$a100 dive, 100 anni di cinema 532 11\$aCento dive, cento anni di cinema 200 1_ \$aLiola\$aIl berretto a sonagli\$fLuigi Pirandello 423 _1\$i2001_ \$a<<Il >>berretto a sonagli\$i700_1\$aPirandello,\$bLuigi 200 1_ \$aDiderot e la pittura\$aseguito da, Il sacrificio sognato\$fJean Starobinski 423 _1\$i2001_ \$a<<Il >>sacrificio sognato\$i700_1\$aStarobinski,\$bJean 200 1_ \$aCrepuscolo degli idoli, ovvero Come fare filosofia col martello\$fFriedrich Nietzsche 517 1_ \$aCome fare filosofia col martello</p>
\$c	Titolo proprio di altro autore	Ripetibile	<p>Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo "a" Non uncinare l'articolo iniziale Iniziale maiuscola Compilare il 423 Inserire gli autori delle opere successive alla prima nel campo 702</p>	<p>200 1_ \$a<<La >>visione estetica di Semper\$fHeinz Quitzsch\$cseguito da, I quattro elementi dell'architettura\$fGottfried Semper 423 _1\$i2001_ \$a<<I >>quattro elementi dell'architettura\$i700_1\$aSemper,\$bGottfried 700 _1\$aQuitzsch,\$bHeinz 702 _1\$aSemper,\$bGottfried</p>
\$d	Titolo parallelo	Ripetibile	<p>Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo "a" Iniziale maiuscola Non uncinare l'articolo iniziale Compilare il 510</p>	<p>200 1_ \$a<<L'>>armonizzazione del diritto in Africa\$dThe harmonisation of African law 510 1_ \$a<<The >>harmonisation of African law</p>

<u>Se</u>	Complemento del titolo	Ripetibile	Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo “a” Iniziale minuscola	200 1_ <u>\$a</u> <<Gli >>enti non commerciali <u>\$e</u> associazioni, fondazioni, comitati, club <u>\$f</u> Adriano Propersi, Giovanna Rossi, Marino Bianchi
<u>Sf</u>	Prima formulazione di responsabilità	Ripetibile SOLO in presenza del sottocampo “c” e “d”	Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo “a” Inserire la prima formulazione di responsabilità riportata sul frontespizio; può presentarsi anche dopo i sottocampi “c”, “d”, “h” e “i” Eventuali titoli, qualifiche, indicazioni di nazionalità o cittadinanza, di cariche rivestite o di appartenenza a ordini, accademie, società, anche in forma di sigle o abbreviazioni, si riportano: a) se precedono il nome a cui si riferiscono b) se sono necessarie per motivi linguistici c) se sono necessarie perché risulti chiaro il ruolo svolto relativamente alla pubblicazione o all’opera che contiene d) se si ritengono utili per identificare la persona	200 1_ <u>\$a</u> Dizionario del Medioevo <u>\$f</u> Alessandro Barbero, Chiara Frugoni 200 1_ <u>\$a</u> Storia dell’arte italiana <u>\$f</u> a cura di Carlo Bertelli 200 1_ <u>\$a</u> <<Le >>chiese di Roma <u>\$f</u> del professore cav. Mariano Armellini 200 1_ <u>\$a</u> Piccolo messale delle feste <u>\$f</u> don Anselmo Tappi Cesarini O.S.B., monaco dell’abbazia di san Paolo in Roma 200 1_ <u>\$a</u> Catalogo ragionato dei libri a stampa pubblicati in Bologna <u>\$f</u> Giambattista Canterzani (1767-1846) 200 1_ <u>\$a</u> L’alcool <u>\$f</u> par Louis Jacquet, ingénieur des arts et manufactures <u>\$g</u> préface de m. G. Clemenceau
<u>Sg</u>	Seconda e successive formulazioni di responsabilità	Ripetibile	Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo “a” Compilare esclusivamente in presenza del sottocampo “f”	200 1_ <u>\$a</u> Don Giovanni <u>\$f</u> Molière <u>\$g</u> a cura di Delia Gambelli <u>\$g</u> traduzione di Delia Gambelli e Dario Fo

<u>Sh</u>	Numero della parte	<p>Ripetibili I sottocampi “h” e “i” vanno utilizzati in presenza di un titolo comune più un titolo dipendente, se una sezione, una parte, un supplemento hanno un titolo insufficiente ad identificarli [ISBD(M) 1.1.2.8] Il numero della parte va espresso sempre in numeri arabi Uncinare l’articolo nel sottocampo “i”</p> <p>Nel trattamento delle opere in più volumi utilizzare i sottocampi in questione solo nel caso di gerarchie multiple</p>		<p>200 1_ \$a<<Le >>relazioni diplomatiche fra l’Austria e il Regno di Sardegna\$2. serie \$i<<Gli >>anni 1830-1848\$fa cura di Narciso Nada</p> <p>200 1_ \$aManuale di diritto penale\$iparte speciale</p> <p>Madre: 200 1_ \$aGermania pontificia Figlia: 200 1_ \$aProvincia Maguntinensis\$hpars 1 \$idioceses Eichstetensis, Augustensis, Constantiensis 461_ 0\$1001000706067\$12001\$a Germania pontificia \$vVol. 2</p>
<u>Si</u>	Titolo della parte			
<u>Sv</u>	Indicazione di volume	<p>DA NON UTILIZZARE Nel caso di madre/figlie, inserire il numero del volume soltanto nel sottocampo “v” del 461 e NON qui</p>		
<u>205</u>	Edizione	<p>Ripetibile</p> <p>1.indicatore = non definito</p> <p>2.indicatore = non definito</p>		
<u>Sa</u>	Formulazione di edizione	Non ripetibile	Il numero va trascritto sempre in numeri arabi seguiti da punto	<p>205 __ \$a2. ed. italiana sulla 10. americana 205 __ \$a3. erweiterte Auflage 205 __ \$a7. éd. 205 __ \$a4. revised ed. 205 __ \$aRistampa anastatica (<i>compilare il campo 324</i>)</p>
<u>Sb</u>	Formulazione aggiuntiva di edizione	Ripetibile	Indicare le ristampe nel MODULO COPIE nel campo “Descrizione”	205 __ \$aEnglish ed.\$binternational student edition

<u>\$d</u>	Formulazione parallela di edizione	Ripetibile		205 __ \$aCanadian ed.\$dÉd. canadienne
<u>\$f</u>	Prima formulazione di responsabilità relativa all'edizione	Ripetibile (solo in presenza del sottocampo “d”)		205 __ \$a3. ed.\$fa cura di L. Gatto 205 __ \$a2. ed.\$fa cura di F. Bucci\$d2. ed.
<u>\$g</u>	Successive formulazioni di responsabilità relative all'edizione	Ripetibile		
<u>210</u>	Pubblicazione e distribuzione	Ripetibile 1.indicatore = non definito 2.indicatore = non definito		

<p><u>Sa</u></p>	<p>Luogo di pubblicazione</p>	<p>Ripetibile</p>	<p>La compilazione di questo sottocampo è obbligatoria</p> <p>Il luogo di pubblicazione si riporta come si presenta. Se nelle fonti prescritte non compare, nemmeno in forma implicita, si cerca di desumerlo dalla pubblicazione o da fonti esterne (REICAT 4.4.1.4).</p> <p>Il luogo di pubblicazione può essere seguito dall'indicazione di un ambito geografico più vasto, se compare nelle fonti prescritte ed è utile a identificarlo o distinguerlo da località omonime. (REICAT 4.4.1.1C)</p> <p>Se ad un editore sono associati due luoghi di pubblicazione ripetere il sottocampo "a". Se il luogo di pubblicazione varia tra le parti di una pubblicazione in più unità si riporta quello indicato nella prima unità e si segnalano le variazioni in nota.</p> <p>Se i luoghi sono più di due, indicare il primo seguito da "[etc.]"</p>	<p>210 __SaRomaSaBariScLaterza</p> <p>210 __SaOspedaletto, PisaScPacini <i>(l'indicazione del comune compare nella fonte prescritta)</i></p> <p>210 __SaOspedaletto [Pisa]ScPacini <i>(l'indicazione del comune non compare nella fonte prescritta ed è obbligatorio integrarla)</i></p> <p>210 __Sa[Trento]ScUniversità degli studi di Trento <i>(nella pubblicazione compare solo l'indicazione dell'editore)</i></p> <p>210 __SaPontedera (Pisa)ScBandecchi & Vivaldi <i>(si riporta la provincia, tra parentesi tonde, solo se presente nelle fonti prescritte)</i></p> <p>210 __SaCastro [BG]ScComune di Castro <i>(per disambiguare località omonime, si integra la sigla della provincia, tra parentesi quadre, quando tale indicazione non è presente nelle fonti prescritte)</i></p> <p>210 __SaCambridge (Mass.)ScCambridge University Press 210 __SaCambridge (Massachusetts)ScCambridge University Press 210 __SaCambridge [Massachusetts]ScCambridge University Press <i>(l'indicazione dello Stato nei primi due casi compare nelle fonti prescritte, nel terzo non compare, ma va aggiunto obbligatoriamente per disambiguare località omonime)</i></p> <p>210 __SaBerlin [etc.]ScSpringer</p>
------------------	-------------------------------	-------------------	--	--

<p><u>\$c</u></p>	<p>Nome dell'editore</p>	<p>Ripetibile</p>	<p>La compilazione di questo sottocampo è obbligatoria Utilizzare il tasto funzione F4 per scorrere la lista degli editori</p> <p>Se manca il nome dell'editore nelle fonti prescritte lo si può desumere anche da fonti esterne Se non siamo in grado di dare nessuna indicazione di editore si usa l'abbreviazione [s.n.]</p> <p>Se gli editori sono due ripetere il sottocampo "c"</p> <p>Se ci sono due luoghi e due editori, ciascun editore è preceduto dal luogo a cui è associato, nella sequenza \$a \$c \$a \$c</p> <p>Se l'editore varia tra le parti di una pubblicazione in più unità si riporta quello indicato nella prima unità e si segnalano le variazioni in nota</p>	<p>210 __ \$aMilano\$cMondadori</p> <p>210 __ \$aMilano\$cBruno Mondadori</p> <p>210 __ \$aMilano\$cOscar Mondadori <i>(compare nella fonte prescritta per l'editore; sul verso compare come indicazione di copyright soltanto Mondadori)</i></p> <p>210 __ \$aTorino\$cPiccola biblioteca Einaudi <i>(vedi esempio precedente)</i></p> <p>210 __ \$aFirenze\$cLibreria Alfani editrice <i>(serve a specificare l'attività editoriale della Libreria)</i></p> <p>210 __ \$aFirenze\$cTipografia Giuntina 210 __ \$aFirenze\$cGiuntina <i>(indicazioni che compaiono in pubblicazioni diverse)</i></p> <p>210 __ \$aTorino\$cUnione tipografico-editrice torinese 210 __ \$aTorino\$cUTET <i>(indicazioni che compaiono in pubblicazioni diverse)</i></p> <p>210 __ \$aFirenze\$cGiunta regionale\$cLa nuova Italia</p> <p>210 __ \$aFirenze\$cGiunta regionale toscana \$aMilano\$cBibliografica</p> <p>210 __ \$aPisa\$cCassa di risparmio di Pisa <i>(se nella fonte prescritta per l'editore compare l'indicazione di un ente di altro genere, la si riporta come indicazione dell'editore – REICAT 4.4.2.2 A.)</i></p>
-------------------	--------------------------	-------------------	---	--

<p><u>Sd</u></p>	<p>Data di pubblicazione e/o distribuzione</p>	<p>Ripetibile solo per la data di distribuzione</p>	<p>La data di pubblicazione deve essere sempre espressa. In assenza di qualsiasi indicazione, la data va desunta o approssimata da fonti interne o esterne alla pubblicazione</p> <p>In presenza di due estremi cronologici il codice “Tipo data” nel campo 100 deve essere “g” e le due date vanno riportate in forma estesa separate da un trattino</p> <p>In caso di data incerta, se espressa con un periodo di più anni, ricordarsi di modificare il campo 100, inserendo “f” nel codice “Tipo data”, la data iniziale in data1, e la data finale in data2</p> <p>In caso di data incerta, se espressa con un singolo anno, utilizzare “d” nel codice “Tipo data”</p> <p>Se non compare la data di pubblicazione si riportano la data di copyright o la data di stampa senza specificazioni ulteriori (REICAT 4.4.4.2)</p>	<p>210 __ \$aLondon\$ Educational record\$ 1973 \$aNew York\$ Edcorp [distributor]\$ 1975</p> <p>100 __ \$a20060419g19921994km-y0itay0103---ba 210 __ \$aPisa\$ ETSS\$ 1992-[1994]</p> <p>100 __ \$a20060419f19001999km-y0itay0103---ba 210 __ \$aFirenze\$ Vallecchi\$ [19--?]</p> <p>100 __ \$a20060419f19601969km-y0itay0103---ba 210 __ \$a[Rio de Janeiro]\$ Ministerio do interior\$ [196-?]</p> <p>100 __ \$a20060419d1969----km-y0itay0103---ba 210 __ \$aStuttgart\$ Fischer\$ [1969?]</p> <p>100 __ \$a20060419d1864----km-y0itay0103---ba 210 __ \$aBruxelles\$ Le Monnier\$ [1864 circa]</p> <p>210 __ \$aMilano\$ Sonzogno\$ 1992 <i>(la data è quella di stampa)</i></p> <p>210 __ \$aRavenna\$ Edizioni del Girasole\$ 1998 <i>(la data è quella di copyright)</i></p> <p>100 __ \$a20060419f19691999km-y=itay0103---ba 210 __ \$aFirenze\$ Sansoni\$ [dopo il 1969] <i>(data desunta dal testo)</i></p> <p>210 __ \$aParis\$ Editions du Seuil\$ [1960?] 300 __ \$a Data desunta dal deposito legale</p>
-------------------------	--	--	---	--

<p><u>Se</u> <u>Sg</u> <u>Sh</u></p>	<p>Luogo di stampa Nome del tipografo Data di stampa</p>	<p>Ripetibili</p>	<p>Se la data di stampa si dà in luogo della data di pubblicazione o distribuzione non si ripete qui; se compaiono una data di pubblicazione e una data di stampa o manifattura non coincidenti, si riporta nel sottocampo “d” la data di di pubblicazione (senza ulteriori specificazioni) e nel sottocampo “h” si inserisce la data di stampa</p>	<p>210 __ \$aManchester\$Manchester university press\$d1974\$hstampa 1975</p>
<p><u>215</u></p>	<p>Descrizione fisica</p>	<p>Ripetibile 1.indicatore = non definito 2.indicatore = non definito</p>		
<p><u>Sa</u></p>	<p>Designazione specifica di estensione</p>	<p>Non ripetibile</p>	<p>I numeri romani si inseriscono come si trovano sulla pubblicazione Per le pubblicazioni in più unità fisiche descritte in unica scheda le diverse numerazioni si possono dare in aggiunta al numero delle unità Se le pagine sono numerate come parte di una sequenza più ampia, si trascrivono i numeri della prima e dell'ultima pagina, seguiti dalla abbreviazione p. minuscola Se una pubblicazione contiene più di tre sequenze di pagine numerate se ne indica l'entità complessiva come da esempio In presenza di pagine o carte di tavole non incluse nella</p>	<p>215 __ \$axvi, 345 p. 215 __ \$a2 volumi (XV, 310; 650 p.) 215 __ \$a330-460 p. 215 __ \$a1 volume (paginazione varia)</p>

			numerazione il loro numero complessivo si esprime tra parentesi quadre alla fine della sequenza della numerazione	215 __ Sa 214 p., [10] carte di tav. ripiegate
<u>Sc</u>	Illustrazioni	Non ripetibile	Utilizzare solo le abbreviazioni prescritte	215 __ Sa 562 p. Sc ill., carte geografiche 215 __ Sa 580 p., [1] ritratto <i>(il ritratto si trova in una carta <u>esclusa</u> dalla paginazione ed è l'unica illustrazione; l'espressione "ill." si omette)</i> 215 __ Sa 52 p. Sc 1 ritratto <i>(il ritratto è l'unica illustrazione del volume e si trova in una carta <u>inclusa</u> nella paginazione e sostituisce l'espressione "ill.")</i>
<u>Sd</u>	Dimensioni	Non ripetibile	Inserire i centimetri senza il puntino (cm)	215 __ Sa 500 p. Sd 21 cm 215 __ Sa 324 p. Sd 31 x 31 cm
<u>Se</u>	Materiale allegato (*)		Per la designazione del materiale vedi Appendice D delle REICAT	215 __ Sa 320 p. Sc ill. Sd 24 cm Se 1 carta geografica 215 __ Sa 500 p. Sc ill. Sd 21 cm Se 1 CD-ROM 215 __ Sa 503 p. Sd 20 cm Se 1 fascicolo (53 p.) : ill. ; 25 cm <i>(ulteriori informazioni relative all'allegato si possono aggiungere in nota)</i>
<p>(*) Nel caso di allegati (es. CD-ROM, manuali d'uso, eserciziari) si consiglia di creare un apposito record di copia. Per gli allegati su supporto elettronico: modificare il tipo di materiale in DIGIT aggiungere in Informazioni generali, campo Descrizione, l'indicazione del materiale (es. CD-ROM, DVD, floppy disk ...)</p>				
<u>225</u>	Serie	Ripetibile 1. indicatore = 1 2.indicatore = non definito		

<u>Sa</u>	Titolo	Non ripetibile	Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo "a" del campo 200 In caso di titoli con numeri questi si trascrivono come si presentano	225 1_ <u>Sa</u> <<La >>ricerca letteraria <u>Sv</u> 25 225 1_ <u>Sa</u> Giorni nel XX secolo
<u>Sd</u>	Titolo parallelo	Ripetibile	Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo "a" del campo 200	225 1_ <u>Sa</u> Biblioteca del viaggio in Italia <u>Sd</u> Bibliothèque du voyage en Italie <u>Sv</u> 38
<u>Se</u>	Complemento del titolo	Ripetibile	Si inserisce in caso di titoli generici. Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo "a" del campo 200 Iniziale minuscola	225 1_ <u>Sa</u> ET <u>Se</u> enciclopedia tascabile 225 1_ <u>Sa</u> <<I >>capolavori <u>Se</u> collezione per ragazzi
<u>Sf</u>	Indicazione di responsabilità	Ripetibile	L'indicazione di responsabilità va riportata sempre in presenza di collana curata da ente. Si inserisce la responsabilità del direttore e/o curatore in presenza di collana con titolo generico.	225 1_ <u>Sa</u> Collana di studi e ricerche <u>Sf</u> Accademia ligure di scienze e lettere 225 1_ <u>Sa</u> Libri di base <u>Sf</u> collana diretta da Tullio De Mauro
<u>Sh</u>	Numero parte	Ripetibile	L'indicazione di sezione, parte o serie si riporta così come si presenta sulla pubblicazione. Utilizzare sempre numeri arabi per l'indicazione della parte. Ricordarsi di uncinare l'articolo iniziale del nome di parte (sottoserie)	225 1_ <u>Sa</u> Collana del Centro di documentazione e ricerca sulla storia della agricoltura e della società contadina <u>Sh</u> Ser. 2 <u>Si</u> Saggi <u>Sv</u> 1 225 1_ <u>Sa</u> Biblioteca di economia <u>Sh</u> 3. serie <u>Sv</u> 8 225 1_ <u>Sa</u> Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandskunde <u>Sh</u> Reihe A <u>Si</u> Rechts- und Staatswissenschaften <u>Sv</u> 2 225 1_ <u>Sa</u> <<Gli >>strumenti <u>Si</u> Serie verde 225 1_ <u>Sa</u> Teoria e pratica del diritto <u>Sh</u> Sezione 1 <u>Si</u> <<Il >> diritto civile 225 1_ <u>Sa</u> Collana di attualità politica <u>Si</u> Nuova serie 225 1_ <u>Sa</u> Piccola biblioteca di scienze religiose <u>Sf</u> diretta da: Istituto superiore di scienze religiose di Milano <u>Sh</u> Parte 4. <u>Si</u> Contenuto dogmatico del cristianesimo <u>Sv</u> 15

<u>Si</u>	Nome parte	Ripetibile		
<u>Sv</u>	Numero volume (sequenza)	Ripetibile	Usare sempre i numeri arabi	225 1_ <u>\$a</u> <<La >>ricerca letteraria <u>\$v</u> 25
<u>300</u>	Note generali	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Note generiche relative alla descrizione	
<u>\$a</u>	Testo della nota	Non ripetibile		300 __ <u>\$a</u> Catalogo della mostra tenuta a Pisa nel 1995 300 __ <u>\$a</u> Titolo della copertina 300 __ <u>\$a</u> Il verso delle pagine è bianco 300 __ <u>\$a</u> In custodia 300 __ <u>\$a</u> Traduzione di Alberto Rossi
<u>305</u>	Note riferite all'edizione e alla storia bibliografica	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Obbligatorio nella catalogazione degli estratti (utilizzare solo con formato del record ES)	
<u>\$a</u>	Testo della nota	Non ripetibile		305 __ <u>\$a</u> Estratto da: Journal of medicinal chemistry, Anno 61, vol. 43, n. 13, fasc. 5 (2000) 305 __ <u>\$a</u> Estratto da: Fondamenti di critica testuale / a cura di Alfredo Stussi

<u>311</u>	Note relative ai campi di legame	Ripetibile 1.indicatore = non definito 2.indicatore = non definito	Utilizzare in associazione al campo 488 per chiarire il tipo di legame effettuato	Vedi esempi del campo 488
<u>317</u>	Nota di provenienza	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Inserire informazioni relative allo specifico esemplare posseduto Utilizzare esclusivamente in presenza di note di esemplare particolarmente rilevanti che non possono essere inserite nel modulo copie	
<u>Sa</u>	Testo della nota	Non ripetibile		
<u>\$5</u>	Biblioteca che possiede l'esemplare	Non ripetibile	Biblioteca che possiede l'esemplare Inserire il codice che si trova nell'Anagrafe delle biblioteche italiane all'indirizzo: http://anagrafe.iccu.sbn.it/index.html seguito dalla sigla della biblioteca e dalla collocazione dell'esemplare	316 __ Sa Sul frontespizio: Dedicata autografa dell'autore a Italo Calvino \$5 PI0332 STA F.a. 256
<u>320</u>	Note riferite alla disponibilità di indici e bibliografie	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Utilizzare solo in presenza di bibliografie o indici di particolare rilevanza e/o consistenza	

<u>\$a</u>	Testo della nota	Non ripetibile		320 __ \$a Bibliografia: 410-471 p.
<u>324</u>	Note riferite all'edizione originale	Non ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Nel campo 100: - pos. 8 inserire "e"; - pos. 9-12 inserire data della riproduzione; - pos. 13-16 inserire data dell'ed. originale Compilare anche il campo 205	
<u>\$a</u>	Testo della nota	Non ripetibile		100 __ \$a 20020410e19761938km-y0itay0103----ba 205 __ \$a Ristampa anastatica 210 __ \$a Genève \$c Slatkine \$d 1976 324 __ \$a Riproduzione facsimilare dell'edizione.: Paris : Droz, 1938
<u>327</u>	Note di contenuto	Ripetibile 1. indicatore = indicatore di completezza 0 = la nota non è completa 1 = la nota è completa 2. indicatore = non definito	Utilizzare sempre la modalità " nota non strutturata " (2. indicatore non definito) Le note di contenuto si riferiscono all' edizione e non al posseduto Il sistema genera automaticamente la formula "Comprende" nel primo sottocampo "a" del campo Variare l'indicatore da 0 a 1 qualora sia conclusa la pubblicazione dell'opera	
<u>\$a</u>	Testo della nota	Ripetibile	Non uncinare l'eventuale articolo iniziale	327 0_ \$a Testo normativo 327 1_ \$a Vita nova \$a Convivio \$a Le rime 327 1_ \$a Vol. 1: Storia medievale \$a Vol. 2: Storia moderna \$a Vol. 3: Storia contemporanea

328	Note riferite alle dissertazioni (tesi)	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Vedi: Linee guida per la catalogazione delle tesi	
Sa	Testo della nota	Non ripetibile		
4--	Campi di legame	1. indicatore = non definito 2. indicatore (indicatore per la nota) 0 = non stampare la nota (legame con link) 1 = stampare la nota (legame senza link)	In tutti i campi del blocco 4-- , se non diversamente prescritto, è possibile attuare DUE TIPI di legame a seconda dei casi: 1) <u>con link</u> verso un record esistente in catalogo mediante il suo numero di sistema (2. indicatore = 0) Il campo si compila con un sottocampo "1" contenente "001" seguito dal n. di sistema (a 9 cifre) del record Vengono poi inseriti un altro sottocampo "1" contenente "2001" e un sottocampo "a" con il titolo dell'opera con cui si attua il legame Per attuare i legami reciproci tra uno o più record il campo di legame va inserito SOLTANTO IN UNO DEI RECORD 2) <u>senza link</u> (2. indicatore = 1) Il campo si compila con un sottocampo "1" contenente il codice del campo "di legame" con i suoi indicatori I sottocampi successivi sono usati secondo le modalità del campo "di legame"	461_0\$1001000689540\$12001\$Sa<<La >>storia del mondo occidentale <i>(legame con link)</i> 454_1\$12001_\$aDewey decimal classification and relative index <i>(legame senza link)</i> 423_1\$12001_\$a<<I >>quattro elementi dell'architettura\$1700_1\$SaSemper,\$bGottfried <i>(legame senza link)</i>
410	Serie		NON UTILIZZARE	

<u>422</u>	Supplemento di	Ripetibile	Utilizzare per i supplementi monografici di opere in continuazione (periodici, ecc.) Nel sottocampo “v” si inserisce l’indicazione del volume del periodico o dell’opera in continuazione utilizzando eventuali abbreviazioni così come si presentano sulla pubblicazione	200 1_ \$aNavi e schiavi 422 _1\$12001_ \$aRivista marittima\$VAnno 1, n. 10 (ott. 2005)
<u>423</u>	Publicato con	Ripetibile	Utilizzare anche per le monografie che contengono più di un’opera per richiamare i titoli successivi al primo dello stesso autore o per i titoli di autore diverso Uncinare l’eventuale articolo iniziale del titolo dell’opera legata nel sottocampo “a” Indicare anche l’autore nel campo 700	200 1_ \$aDiderot e la pittura\$aseguito da, Il sacrificio sognato\$fJean Starobinski 423 _1\$12001_ \$a<<Il >>sacrificio sognato\$1700_1\$aStarobinski,\$bJean 200 1_ \$aLiola\$aIl berretto a sonagli\$fLuigi Pirandello 423 _1\$12001_ \$a<<Il >>berretto a sonagli \$1700_1\$aPirandello,\$bLuigi
<u>452</u>	Altra edizione su diverso supporto	Ripetibile	Utilizzare a per effettuare il legame ad un’altra edizione (simultanea) su diverso supporto Uncinare l’eventuale articolo iniziale del titolo dell’opera legata nel sottocampo “a”	452 _0\$1001000707082\$12001\$a<<La >>torre di Babele
<u>454</u>	Traduzione di	Non ripetibile	Utilizzare per indicare il titolo originale dell’opera di cui l’edizione che si sta catalogando è una traduzione Uncinare l’eventuale articolo iniziale del titolo dell’opera legata nel sottocampo “a”	200 1_ \$aClassificazione decimale Dewey 454 _1\$12001_ \$aDewey decimal classification and relative index
<u>455</u>	Riproduzione di	Non ripetibile	Utilizzare per indicare il titolo dell’opera di cui l’edizione che si sta catalogando è una riproduzione Uncinare l’eventuale articolo iniziale del titolo dell’opera legata nel sottocampo “a”	200 1_ \$aAppel aux françoises sur la régénération des mœurs et nécessité de l'influence des femmes dans un gouvernement libre\$bMicroforma 455 1\$12001\$aAppel aux françoises sur la régénération des mœurs et nécessité de l'influence des femmes dans un gouvernement libre\$1210\$a [Paris]\$cde l'imprimerie du Cercle social\$d[1791?]\$1215\$a45 p.

<u>461</u>	Legame all'insieme	<p>Non ripetibile</p> <p>1. indicatore = non definito</p> <p>2. indicatore = 0</p>	<p>Vedi: Linee guida per la catalogazione a più livelli</p> <p>Da inserire nel record del singolo volume (scheda figlia) nel caso di una descrizione a due livelli</p> <p>Verificare che il livello gerarchico nel campo Leader (LDR) sia uguale a 2</p> <p>Legame SEMPRE CON LINK</p>	<p>SCHEDA MADRE</p> <p>200 1_ \$a<<La >>storia del mondo occidentale</p> <p>210 __ \$aMilano\$cfeltrinelli\$d1998-2004</p> <p>215 __ \$a2 volumi\$d24 cm</p> <p>SCHEDA FIGLIA</p> <p>200 1_ \$a<<L'>>Italia e l'Europa centrale</p> <p>210 __ \$aMilano\$cfeltrinelli\$d1998</p> <p>215 __ \$aXV, 215 p.\$d24 cm</p> <p>461 _0\$1001000689540\$12001\$a<<La >>storia del mondo occidentale\$vVol. 1</p> <p>SCHEDA FIGLIA</p> <p>200 1_ \$a<<I >>paesi del Mediterraneo</p> <p>210 __ \$aMilano\$cfeltrinelli\$d2004</p> <p>215 __ \$a324 p.\$d24 cm</p> <p>461 _0 \$1001000689540\$12001\$a<<La >>storia del mondo occidentale\$vVol. 2</p>
<u>\$1</u>	Dati per il legame	Ripetibile	Inserire il numero di sistema della scheda madre a 9 cifre, preceduto da 001	
<u>\$1</u>	Dati per il legame	Ripetibile	Inserire 2001	
<u>\$a</u>	Titolo	Non ripetibile	Inserire il titolo dell'opera madre	
<u>\$v</u>	Indicazione del numero di volume	Non ripetibile	<p>Inserire il numero di volume della scheda figlia in numeri arabi preceduto dall'espressione "Vol." o da equivalenti in altre lingue ("Bd.", ecc.). Se i volumi sono più di nove inserire lo zero prima del numero di volume. Es. Vol. 01, 02, 12</p> <p>NON UTILIZZARE IL \$v NEL CAMPO 200 DELLE SCHEDE FIGLIE</p>	

463	Legato all'unità singola	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = 0	Da inserire nel record del singolo volume (scheda figlia) nel caso di una descrizione di spogli Verificare che il livello gerarchico nel campo Leader (LDR) sia uguale a 2 e che il livello bibliografico sia uguale a "a" (analitico) Legame SEMPRE CON LINK	SCHEMA MADRE 200 1_ \$aInternational Scandinavian and medieval studies in memory of Gerd Wolfgang Weber 215 __ \$a225 p. \$d22 cm SCHEMA FIGLIA (SPOGLIO) 200 1_ \$a<<Le >>conoscenze mediche nell'Inghilterra anglosassone 463 _0\$1001000340331\$12001\$aInternational Scandinavian and medieval studies in memory of Gerd Wolfgang Weber\$129-146 p.
\$1	Dati per il legame	Ripetibile	Inserire il numero di sistema della scheda madre a 9 cifre, preceduto da 001	
\$1	Dati per il legame	Ripetibile	Inserire 2001	
\$a	Titolo	Non ripetibile	Inserire il titolo dell'opera da cui lo spoglio è tratta	
\$v	Indicazione del numero delle pagine	Non ripetibile	Inserire il numero o l'intervallo delle pagine dello spoglio (quest'ultimo nella forma "35-150 p.")	
488	Relazioni ad altre opere	Ripetibile	Campo da utilizzare ESCLUSIVAMENTE per legami che non rientrino tra quelli previsti dagli altri campi del 4-- Utilizzare in unione alla nota 311 (anche se viene utilizzato senza link, il 2. INDICATORE deve essere 0)	200 1_ \$aArlequin, Mahomet\$bMicroforma 311 __ \$aRiproduzione microfilmata delle pagine [1]-44 contenute in: Le théâtre de la foire, ou l'Opéra comique ... / revues et corrigées per mm. Le Sage et d'Orneval. - Paris : E. Ganeau, 1721-1737 488 _0\$12001\$a <<Le >>théâtre de la foire, ou l'Opéra comique\$1700_1\$aLesage, \$bRené

<u>500</u>	Titolo uniforme (In attesa di adeguamento alle REICAT)	Ripetibile 1. indicatore = 1 2. indicatore = titolo usato come intestazione 0 = titolo non usato come intestazione principale; 1 = titolo usato come intestazione principale		
<u>Sa</u>	Titolo	Non ripetibile	Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo "a" del campo 200	200 1_ \$a<<Le >>cento novelle antiche 500 11 \$aNovellino \$min italiano 200 1_ \$aTestimonianze sul comunismo 500 11 \$a<<The >>god that failed \$min italiano 200 1_ \$a<<I >>viaggi di Gulliver 700 _1 \$aSwift, \$bJonathan 500 10 \$aGulliver's travels
<u>Sh</u>	Numero della parte	Ripetibile		
<u>Si</u>	Titolo della parte	Ripetibile	Iniziali maiuscole	50011 \$aBibbia \$iVecchio testamento \$iGenesi \$min italiano
<u>Sl</u>	Suddivisioni formale	Ripetibile	Voce aggiunta per specificare il titolo formale	50011 \$aBibbia \$iVecchio testamento \$min italiano \$lantologia
<u>Sm</u>	Lingua	Non ripetibile		50011 \$aChanson de Roland \$min italiano

510	Titolo parallelo	Ripetibile 1. indicatore = 1 2. indicatore = non definito	Serve a creare accesso al titolo parallelo inserito nel sottocampo “d” del campo 200	
<u>Sa</u>	Titolo		Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo “a” del campo 200	200 1_ <u>Sa</u> Brunelleschi anticlassico <u>Sd</u> Brunelleschi the anti-classic 510 1_ <u>Sa</u> Brunelleschi the anti-classic 200 1_ <u>Sa</u> <<L’>>armonizzazione del diritto in Africa <u>Sd</u> The harmonisation of African law 510 1_ <u>Sa</u> <<The >>harmonisation of African law
512	Titolo della copertina	Ripetibile 1. indicatore = 1 2. indicatore = non definito	Da usarsi quando il titolo della copertina è diverso da quello proprio Non usare il campo 300	
<u>Sa</u>	Titolo		Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo “a” del campo 200	
516	Titolo del dorso	Ripetibile 1. indicatore = 1 2. indicatore = non definito	Da usarsi quando il titolo del dorso è diverso da quello proprio	
<u>Sa</u>	Titolo		Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo “a” del campo 200	

517	Altre varianti del titolo	Ripetibile 1. indicatore = 1 2. indicatore = non definito	Da usarsi per creare accesso a una variante del titolo non compresa negli altri campi del blocco 5-- (ad es. il titolo alternativo)	
<u>Sa</u>	Titolo	Non ripetibile	Sono valide le indicazioni relative alla trascrizione riportate per il sottocampo "a" del campo 200	200 1_ <u>Sa</u> Crepuscolo degli idoli, ovvero Come fare filosofia col martello \$f Friedrich Nietzsche 517 1_ <u>Sa</u> Come fare filosofia col martello
532	Titolo per esteso	Ripetibile 1. indicatore = 1 2. indicatore = tipo di espansione: 0 = acronimo; 1 = numeri; 2 = abbreviazione; 3 = simboli e altri caratteri	Da usarsi per creare un ulteriore accesso ai titoli che contengono sigle, acronimi, numeri, abbreviazioni, simboli, ecc.	
<u>Sa</u>	Titolo	Non ripetibile		200 1_ <u>Sa</u> <<La >> storia della RDT 532 10 <u>Sa</u> <<La >> storia della Repubblica democratica tedesca 200 1_ <u>Sa</u> <<Die >> Geschichte des 20. Jahrhunderts 532 11 <u>Sa</u> <<Die >> Geschichte des zwanzigsten Jahrhunderts 200 1_ <u>Sa</u> Paesaggi del '900 532 11 <u>Sa</u> Paesaggi del Novecento 200 1_ <u>Sa</u> Bianco vs. nero 532 12 <u>Sa</u> Bianco versus nero 200 1_ <u>Sa</u> <<Il >> π 532 13 <u>Sa</u> <<Il >> pi greco

600	Nome di persona usato come soggetto	Ripetibile 1.indicatore = non definito 2.indicatore = indicatore per la scelta dell'elemento principale 0 = nome 1 = cognome	Usare sempre F3 per importare le voci di soggetto, se già presenti in catalogo Inserire il nome seguendo le RICA e non nella forma italiana	
<u>600</u>	Elemento principale	Non ripetibile		600_0 \$a Francesco \$cd' Assisi \$cs santo 600_1 \$a Leopardi, \$b Giacomo
<u>600</u>	Secondo elemento del nome	Non ripetibile	Catturando forme dalla lista che presentino iniziali puntate, aggiungere il punto finale	600_1 \$a Manzoni, \$b Diego F.
<u>600</u>	Qualificazione, escluse le date	Ripetibile		600_0 \$a Pius \$cpapa \$d XII 600_1 \$a Colosi, \$b Giuseppe \$c biologo
<u>600</u>	Numerali romani	Non ripetibile	NON utilizzare numerali arabi	600_0 \$a Vittorio Emanuele \$cre d'Italia \$d II
<u>600</u>	Date	Non ripetibile	Utilizzare per disambiguare gli omonimi	600_1 \$a Rossi, \$b Mario \$f 1958- 600_1 \$a Rossi, \$b Mario \$f 1901-1970

<u>\$x</u>	Suddivisione generale	Ripetibile	Nel caso di soggetti biografici correlati, ripetere il campo 600 per indicare la relazione reciproca; le voci di soggetto così formulate non sono in linea con le indicazioni fornite dal Soggettario ma rispondono ad esigenze interne di indicizzazione	600_0 \$a Vittorio Amedeo \$c re di Sardegna \$d II \$x Ritratti 600_1 \$a Croce, \$b Benedetto \$x Rapporti con Giovanni Gentile e anche 600_1 \$a Gentile, \$b Giovanni \$x Rapporti con Benedetto Croce NON 610 1_ \$a Croce, Benedetto e Giovanni Gentile
<u>\$y</u>	NON UTILIZZARE			
<u>\$z</u>	NON UTILIZZARE			
<u>\$9</u>	Titolo dell'opera	Non ripetibile	Riportare il titolo nella lingua originale Uncinare l'eventuale articolo iniziale	600_1 \$a Manzoni, \$b Alessandro \$9 <<I >> promessi sposi 600_1 \$a Marx, \$b Karl \$9 <<Das >>Manifest der kommunistischen Partei \$x Bibliografia 600_1 \$a Orwell, \$b George \$f 1903-1950 \$9 Nineteen eighty-four

<p>610</p>	<p>Termini di soggetto</p>	<p>Ripetibile</p> <p>1. indicatore = livello di coestensione del soggetto rispetto all'argomento 0 = livello non specificato 1 = soggetto riferito all'argomento principale della pubblicazione 2 = soggetto riferito a parte o argomento secondario della pubblicazione</p> <p>2. indicatore = non definito</p>	<p>Usare sempre F3 per importare le voci di soggetto, se già presenti in catalogo</p> <p>Inserire il nome seguendo la forma italiana secondo il <i>Soggettario</i></p>	
<p>\$a</p>	<p>Termine di soggetto</p>	<p>Ripetibile</p>	<p>Inserire eventuali qualificazioni tra parentesi uncinata</p> <p>In caso di espressione temporale con il termine “secolo/i”, usare la forma “Sec.” seguita dal numero arabo e dal punto.</p>	<p>610 1_ \$aBorgia <famiglia> \$aEsposizioni\$a2002-2003</p> <p>610 1_ \$aPoesia italiana\$aSec. 19.-20.\$aAntologie</p> <p>610 1_ \$aMonasteri\$aCuneo <territorio>\$aSec. 11.-15.\$aCongressi\$a2000</p> <p>610 1_ \$aComunità europea\$aPolitica regionale \$aAspetti giuridici</p> <p>610 1_ \$aParigi\$aMuseo del Louvre</p> <p>610 1_ \$aFIAT\$a1980-1995</p>

629	Soggetto in lingua straniera	Ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Soggetti usati solo ed esclusivamente nelle biblioteche autorizzate	
\$a	Termine di soggetto	Ripetibile		629 __\$aEnglish poetry\$aRoman influences
676	Dewey	Non ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = non definito	Usare sempre F3 e importare sempre notazioni, con o senza vedette, dalla lista. Inserire la nuova notazione se non presente e catturare la vedetta dall'OPAC della BNCf ove compaia. L'introduzione della nuova vedetta deve seguire il criterio riportato di seguito	
\$a	Notazione	Non ripetibile	La notazione va espressa in un'unica sequenza di caratteri numerici con la presenza del solo punto dopo le prime tre cifre. Escludere: spazi, apici, barre	676 __\$a346.0178 non 346.01_78 676 __\$a111.850904 non 111.85'0904 676 __\$a519.54 non 519.5/4
\$9	Vedetta	Non ripetibile	La vedetta della notazione deve essere contenuta entro un massimo di due elementi in cui il secondo corrisponda al vero e proprio significato del numero, quale è esplicitato nelle tavole della classificazione Dewey e il precedente corrisponda invece alla vedetta del numero superiore più significativo della natura generale della classe, risalendo la catena gerarchica di uno o al massimo di due livelli (evidenziati in grassetto nelle tavole stesse) A questi due elementi si aggiungono le	676 __\$a320.404\$9Struttura e funzioni del governo. Separazione dei poteri\$v21 676 __\$a320.4\$9Scienza politica. Struttura e funzioni del governo\$v21 676 __\$a659.1\$9Pubblicità\$v21 676 __\$a659.111\$9Pubblicità. Pianificazione e controllo\$v21

			eventuali vedette relative alle tavole ausiliarie. Gli elementi devono essere separati da un punto	676 __\$a539.7520904\$9Fisica atomica e nucleare. Radioattività. Sec. 20.\$v21
<u>\$v</u>	Edizione	Non ripetibile	Utilizzare l'edizione più recente: 21.	676 __\$a769.945\$9Stampe. Italia\$v21
<u>7--</u>	Intestazione autori		Utilizzare SEMPRE il tasto funzione F3 per catturare le forme presenti in lista MA NON catturare eventuali forme errate	Inserire il segno ^ ogni volta che il prefisso è considerato unito alla parola che segue: La^Malfa Il numero ordinale che identifica i papi, i re ecc. si esprime nel sottocampo "d" con numeri romani non puntati Le sigle e gli acronimi si scrivono in maiuscolo e senza punti (Es. CGIL, FIAT) Per le intestazioni ai congressi seguire l'ordine RICA: nome congresso, numero (puntato), luogo, data
700_0	Persona (nome in forma diretta) (responsabilità principale)	Non ripetibile 1. indicatore = non definito 2. indicatore = indicatore della forma del nome 0 = nome in forma diretta 1 = nome in forma inversa	\$a elemento principale \$c qualificazioni varie \$d numerali romani \$f date (nascita, morte). Inserire solo in caso di omonimia	700_0\$aTommaso\$c'd'Aquino\$c'santo 700_0\$aErasmus\$c'Roterodamus 700_0\$aIoannes\$c'papa\$d'XXIII 700_0\$aAnonimo genovese 700_0\$aKarl\$c'imperatore\$d'V 700_0\$aElena\$c'regina d'Italia 700_0\$aLe^c'Corbusier
700_1	Persona (nome in forma inversa) (responsabilità principale)	Non ripetibile	\$a prima parte del nome (normalmente cognome) \$b seconda parte del nome (normalmente nome). Catturando forme dalla lista che presentino iniziali puntate, aggiungere il punto finale \$c qualificazioni varie (es. attività professionale) \$f date (nascita, morte). Inserire solo in caso di omonimia	700_1\$aDumas,\$bAlexandre\$c'fils 700_1\$a<<al->>Samman,\$bGhadah 700_1\$aGoethe,\$bJohann Wolfgang von 700_1\$aMcGregor,\$bDouglas 700_1\$aMacGregor,\$bAnne 700_1\$aMac^c'Carthy,\$bJacques 700_1\$aRossi,\$bPietro\$c'colonnello 700_1\$aRossi,\$bPietro\$c'commediografo 200 1_ \$aMosca\$f'Andrea Luppi \$g[testo introduttivo] di Enzo Biagi

				700_1 \$aLuppi,\$bAndrea 702_1 \$aBiagi,\$bEnzo
701_0 701_1	Persona (responsabilità coordinata)	Ripetibile (una sola volta)	Per l'uso dei sottocampi e degli indicatori vedi il campo 700	200 1_ \$a<<La >> donna della domenica \$fCarlo Fruttero, Franco Lucentini 700_1 \$aFruttero,\$bCarlo 701_1 \$aLucentini,\$bFranco
702_0 702_1	Persona (responsabilità secondaria)	Ripetibile	Per l'uso dei sottocampi e degli indicatori vedi il campo 700	200 1_ \$a<<L'>> immagine della donna nei preadolescenti \$f[a cura di] L. Cardosa 702_1 \$aCardosa\$bLucilla 200 1_ \$a<<La >> visione estetica di Semper \$fHeinz Quitzschi \$cseguito da, I quattro elementi dell'architettura \$fGottfried Semper 700_1 \$aQuitzschi,\$bHeinz 702_1 \$aSemper,\$bGottfried
710 02	Ente permanente (responsabilità principale)	Non ripetibile 1. indicatore = tipo di ente 0 = ente permanente 1 = congresso o mostra 2. indicatore = indicatore della forma del nome 0 = nome in forma inversa (ente che comincia con nome di persona) 1 = ente territoriale 2 = ogni altro tipo di nome	\$a elemento principale \$b suddivisione dell'ente \$c altre qualificazioni \$d numero ordinale (per i congressi) \$e luogo (per i congressi) \$f data (per i congressi)	710 02 \$aFIAT \$bArchivio storico 710 02 \$aUniversità degli studi \$cBologna \$bFacoltà di medicina veterinaria \$bBiblioteca centralizzata 710 02 \$aUniversità di Pisa \$bBiblioteca di economia

710 12	Ente temporaneo Congresso/mostra (responsabilità principale)			710 12 \$a Congresso degli antropologi italiani \$d 11. \$e Isernia \$f 1995
710 01	Ente territoriale (responsabilità principale)			710 01 \$a Italia \$b Consiglio dei ministri 710 01 \$a Regno d'Italia \$c 1805-1814
711 02	Ente permanente (responsabilità coordinata)	Ripetibile (una sola volta)	\$a elemento principale \$b suddivisione dell'ente \$c altre qualificazioni \$d numero ordinale (per i congressi) \$e luogo (per i congressi) \$f data (per i congressi)	
711 12	Ente temporaneo Congresso/mostra (responsabilità coordinata)			
711 01	Ente territoriale (responsabilità coordinata)			
712 02	Ente permanente (responsabilità secondaria)	Ripetibile	\$a elemento principale \$b suddivisione dell'ente \$c altre qualificazioni \$d numero ordinale (per i congressi) \$e luogo (per i congressi) \$f data (per i congressi)	
712 12	Ente temporaneo Congresso/mostra (responsabilità secondaria)			
712 01	Ente territoriale (responsabilità secondaria)			

<u>856</u>	Localizzazione e accesso risorse elettroniche remote	Ripetibile 1. indicatore (modalità di accesso) = 4 - indirizzo http 2. indicatore = non definito	Può essere utilizzato nella catalogazione del materiale a stampa che ha anche una versione identica in formato elettronico	856 4_ \$u http://digital.casalini.it/8887114609 \$zCliccare qui per il testo completo
<u>\$u</u>	URI (Uniform resource identifier)	Ripetibile	Identificativo della risorsa	
<u>\$z</u>	Nota pubblica	Ripetibile	Segnala all'utente la possibilità di accedere alla risorsa elettronica	

MODULO COPIE

Il modulo copie contiene tutte le informazioni relative alle singole unità fisiche.

In caso di opere in più volumi descritte a più livelli NON compilare il record copia per la scheda madre ma solo per le singole figlie

Per opere in più volumi descritte a un livello compilare tante copie quante sono le singole unità fisiche

Se si possiedono più esemplari della stessa pubblicazione compilare una copia per ciascuno di essi

Il modulo copie è composto di due parti:

Informazioni generali (1)

BARCODE

Indispensabile per la procedura di prestito automatizzato

STATUS COPIA: obbligatorio

Scegliere dal menù la voce adeguata

SOTTOBIBLIOTECA: obbligatorio

Scegliere dal menù a tendina la biblioteca che possiede la copia

STATUS DI PROCESSO

Scegliere dal menù la voce adeguata.

FONDO: da utilizzarsi se la biblioteca è organizzata in fondi

NUM. 1 (A)(VOL.) : utilizzare per opere in più volumi descritte con un solo record bibliografico. Inserire qui il numero e/o gli elementi descrittivi del singolo volume, omettendo "Vol."

Es.: 1

2: 1980-1985

2: E-L

A-F

NUM. 2 (B)(FASC.) : utilizzare per opere in più volumi descritte con un solo record bibliografico con numerazione dei volumi a più livelli. Inserire qui il numero e/o gli elementi descrittivi del secondo livello di numerazione

Es.: 1

3: Indici

A-F

TIPO MATERIALE: obbligatorio

Scegliere dal menù la voce adeguata al tipo di materiale trattato

Es.: BOOK per le opere su supporto cartaceo

DIGIT per le opere su supporto elettronico

TIPO COLLOCAZIONE: obbligatorio
Scegliere dal menù la voce adeguata

DESCRIZIONE

Inserire qui i dati relativi a:

- Edizioni e/o ristampe diverse che non richiedano la creazione di un nuovo record bibliografico. E' obbligatorio inserire dopo l'indicazione di edizione e/o ristampa la data della stessa

Es.: 5. ed., 1991
3. rist., 1990

- Tipologia di materiale in presenza di allegati su supporto diverso (vedi anche nota al campo 215 sottocampo "e")
Es. CD-ROM; Videocassetta

ATTENZIONE: compilare i campi note secondo gli esempi riportati

Nel caso si debbano inserire più informazioni nel medesimo campo di nota separarle con punto spazio lineetta spazio

Es.: CD-ROM. - 5. ed., 2002

Informazioni generali (2)

NUMERO D'INVENTARIO: inserire il numero d'inventario. Per il materiale inventariato con la numerazione unica del Sistema Bibliotecario di Ateneo inserire la sigla SBA seguita dal numero d'inventario a 7 cifre (es.: SBA0012345).

NOTA OPAC

Può contenere informazioni di diverso genere

Es.: In fotocopie
Dono Antonio Rossi
Privo del front.
Privo della cop.
Mutilo
Privo delle p. 5-10
Stampe da microfiches
Rilegato con:

ATTENZIONE: compilare i campi note secondo gli esempi riportati

Nel caso si debbano inserire più informazioni nel medesimo campo di nota separarle con punto spazio.

Es.: Dono Antonio Rossi. Privo delle p. 12-15