



In occasione del Convegno Nazionale di Orientalistica “Egitto e Vicino Oriente antichi: tra passato e futuro”, la nuova Biblioteca di Antichistica, Linguistica, Germanistica, Slavistica espone la rara opera di Ippolito Rosellini: *I monumenti dell’Egitto e della Nubia*, Pisa: Niccolò Capurro coi caratteri nuovi di Didot, 1832-1844

In particolare saranno visibili i tre volumi di tavole a colori: *Monumenti storici*, *Monumenti civili*, *Monumenti del culto*

Diversamente dalla *Description de l’Égypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l’expédition de l’armée française*, che presentava illustrazioni topografiche e architettoniche, l’opera di Rosellini contiene la copia di scene e iscrizioni con la loro traduzione e interpretazione. Il viaggio di Rosellini si spinse inoltre, fino alla Nubia, alla seconda cataratta.

Accanto alle tavole di Rosellini sarà esposto un volume della *Description* (edizione Paris: Imprimerie de C.L.F. Panckoucke, 1821-1830) per gli opportuni confronti.

Lunedì 5 e martedì 6 giugno, h 10 – 17, sala 1 Piano terra